

Hiragana ひらがな
平仮名

	わ wa	ら ra	や ya	ま ma	ぱ pa	ば ba	は ha	な na	だ da	た ta	ざ za	さ sa	が ga	か ka	あ a
		り ri		み mi	ぴ pi	び bi	ひ hi	に ni	ぢ ji	ち chi	じ ji	し shi	ぎ gi	き ki	い i
		る ru	ゆ yu	む mu	ぷ pu	ぶ bu	ふ fu	ぬ nu	づ zu	つ tsu	ず zu	す su	ぐ gu	く ku	う u
		れ re		め me	ぺ pe	べ be	へ he	ね ne	で de	て te	ぜ ze	せ se	げ ge	け ke	え e
ん n	を (w)o	ろ ro	よ yo	も mo	ぽ po	ぼ bo	ほ ho	の no	ど do	と to	ぞ zo	そ so	ご go	こ ko	お o

Le consonanti doppie si rendono con una sillaba 'tsu' scritta più piccola tra le due sillabe.

Esempi:

kippu きっぷ (biglietto)

zasshi ざっし (rivista)

La sillaba を è usata solo come particella grammaticale (tipicamente come marcatore del complemento oggetto) e si pronuncia solitamente 'o', con la w quasi muta.

Le particelle grammaticali 'wa' ed 'e' si rendono rispettivamente con le sillabe は ed へ ma si pronunciano come sopra.

Le vocali doppie si rendono con un doppio simbolo tranne la doppia 'ee' che si rende con えい e la doppia 'oo' che si rende con おう

Fanno eccezione alcune parole come tooru, ookii che usano una doppia お
tooru とおる (passare) 通る
ookii おおきい (grande) 大きい

Le sillabe usate per i suoni 'ji' e 'zu' sono normalmente じ e ず; le sillabe ぢ e づ si usano solo quando si parte dai suoni ち e つ per poi modificarli in seguito all'unione di due termini o al raddoppio del suono.

Esempi:

hana (naso) + **chi** (sangue) = **hanaji** (epistassi)

はな + ち = はなぢ

ちぢむ **chijimu** (restringersi, corrugarsi)

つづく **tsuzuku** (continuare)